



**Journée écriture  
scénaristique  
au 52,  
avec  
l'APARR  
et  
le Centre Image**

**centre  
image**  
Pôle d'éducation aux images  
de Bourgogne-Franche-Comté



**CULTURE  
ACTION**  
Bourgogne  
Franche-Comté



# Jeudi 28 mars Gratuit Le 52 - 52 rue Battant Besançon

**Réservation journée complète  
ou animation au choix :**  
[52@culture-action.org](mailto:52@culture-action.org) / 03 81 41 01 91  
**Réservation «Jeudi de l'écriture» :**  
[lauriane@aparr.org](mailto:lauriane@aparr.org)





## Programme :

- 9h30 : accueil thé/café
- 10h > 12h : Matinale Métiers scénariste et réalisateur avec Emmanuelle Prétot et Éric Vérat
- 12h > 12h30 : présentation des appels à projets autour de l'écriture et ressources pour les auteurs
- 12h30 > 14h : repas tiré du sac ! (frigo et micro-onde à disposition au 52)
- 14h > 15h : retour d'expériences d'Emmanuelle Prétot sur ses ateliers menés en classe
- 14h > 16h30 : Jeudi de l'écriture
  - 15h > 16h30 : présentation et expérimentations de jeux-ressources : «Story Mania» et «L'atelier du scénario»
- 17h > 17h30 : pot convivial, bilan de la journée



## Matinale Métiers avec Culture Action

Les matinales métiers sont des temps d'échanges informels donnant l'occasion d'entendre des témoignages d'intervenants professionnels extérieurs, de rencontrer ses pairs et d'entrer dans une dynamique de réseau. Ces rencontres en petit comité sont propices aux échanges, ressentis personnels et aux partages de problématiques communes.

Nous vous proposons pour cette matinale de mars, un **focus autour des métiers de scénariste et de réalisateur**. Pour l'occasion, nous recevons **Emmanuelle Pretot et Éric Vérat**.

Animation : Aurélien Bertini





## **Emmanuelle Prétot** **Scénariste & réalisatrice**

→ Formation universitaire  
sur l'adaptation d'œuvres littéraires à l'écran

→ Réalise un premier court métrage  
- La Vie par volutes - dans lequel elle explore  
narration intimiste et cinéma expérimental

→ Atelier scénario de La Fémis,  
écrit un long métrage : l'Odyssée d'Anna.

→ Écrit des fictions et documentaires

→ Écrit et réalise des films en milieu scolaire  
avec l'association SNOWTIME.

Depuis 2017, écriture et réalisation  
d'une vingtaine de films avec des enfants

→ Travaille avec les écoles primaires  
de Morteau, dans le cadre d'un CLEA d'Education  
aux images, pour la DRAC BFC, l'Education  
Nationale et la ville de Morteau.



**Éric Vérat**

## **Scénariste & réalisateur**

- Études d'histoire et de journalisme, travaille dans différents médias (France Inter, France Culture, France 2, M6, Canal Plus, Télérama...)
- Réalisation de reportages, de programmes courts et de film corporate (Télécréateurs)
  - Écriture pour les matins jeunesse de France 2 (KD2A) et pour des séries jeunesse
    - Créé Déjà vu en 2006
    - Travaille pour des séries comme Cain, Candice Renoir, Mongeville, et en animation (Foot de rue, Marblegen, Robin des bois)
    - Co-crée César Wagner en 2019
- Intervient sur l'histoire des formats au CEEA, à Paris 3 Sorbonne-nouvelle et à Paris 8
  - Produit des émissions de radio pour France Culture et écrit un essai traitant de l'influence des génériques dans la fiction américaine





## Jeudi de l'écriture avec l'APARR

Les Jeudis de l'écriture, des temps de rencontre et d'échanges pour les auteur.rice.s du cinéma et de l'audiovisuel en BFC !

Animés par l'APARR, les Jeudis de l'écriture sont des rendez-vous réguliers, de 2h30 environ, réunissant des auteur.rice.s aux profils divers, pour des relectures et échanges d'expériences bienveillants.

Besoin de conseils, d'être relu.e ? Tous les types de projets (courts, longs, documentaire, fiction, unitaire, série...) sont acceptés. Participez **quel que soit le stade d'avancement de votre projet, et même sans projet**, juste pour discuter avec d'autres auteur.rice.s de la région.

Parce que parfois ça fait du bien de **relever la tête de son projet**, de **prendre un peu de distance** et de **rencontrer des gens qui partagent nos préoccupations !**

**Attention**, il est nécessaire de transmettre vos textes au moins une semaine avant le rendez-vous : ils seront transmis aux autres participant.es qui les liront en amont.



## Présentation et expérimentations de jeux-ressources avec Centre Image

Mettez-vous dans la peau d'un scénariste  
en **inventant** et en **pitchant une histoire** !

Venez expérimenter **deux jeux d'invention  
de scénario** et découvrir leur potentiel auprès  
de nombreux publics (milieu scolaire, hospitalier,  
culturel, social...).

Ces deux jeux de cartes favorisent l'imaginaire  
et l'improvisation, tout en faisant découvrir  
le métier de scénariste,  
dans une démarche ludique et pédagogique.

→ **Atelier ouvert aux professionnel·les  
de la culture, de l'animation,  
de l'enseignement, de l'audiovisuel...**





## « Story Mania »

Ce jeu a été créé à l'occasion  
du Festival Séries Mania.

Devenez **scénariste de série  
face à un producteur**  
prêt à écouter votre scénario :  
grâce à votre imagination et vos talents  
d'improvisation, persuadez les autres joueurs  
que **votre histoire originale est la meilleure !**

### **Votre objectif ?**

Obtenir un maximum de jetons «Budget»  
et «Spectateurs» pour faire votre série  
la top tendance du moment !

Ce jeu ludique mêlant l'univers des séries TV  
et des jeux d'improvisation peut réunir  
jusqu'à 12 joueurs.



## « L'Atelier du scénario »

Ce jeu a été développé  
par La cité européenne des scénaristes.

Vous avez 15 minutes pour **imaginer et écrire  
des histoires basées sur des cartes tirées au sort.**

Un mort-vivant, une scientifique nobélisée,  
un château, et la rivalité comme situation  
dramatique pour construire un film policier ?  
Le défi ultime sera de **pitcher votre histoire  
en 5 minutes !**

### **Votre objectif ?**

Sensibiliser à l'écriture scénaristique  
et à la base du savoir-faire des scénaristes :  
l'écriture en collectif et sous contraintes  
(éléments narratifs déterminés,  
temps contraint...).

Ce jeu se joue seul·e ou en équipe,  
jusqu'à 30 personnes.