

FORMATION

Prix de cession, coût plateau : définir un budget prévisionnel

PUBLIC

Arts vivants : ensemble du public exerçant actuellement une activité artistique professionnelle relevant du champ du spectacle vivant
Public domicilié en Bourgogne-Franche-Comté

PREREQUIS

Aucun

OBJECTIFS

Comprendre la structuration d'un budget prévisionnel et en appréhender les enjeux

CONTENU

1. **Présentation**
2. **Les budgets : différents outils :**
Pour quelle utilité ? Part recette propres, suivi dépenses, subventions, comptabilité analytique, intégration des frais de fonctionnement...
3. **La construction d'un budget prévisionnel :**
Les règles à respecter, charges, produits, valorisation...
4. **Excel : connaître l'outil pour savoir l'utiliser**
Sur la forme, vocabulaire commun et mise en page, sur le fond, formules utiles pour un prévisionnel
5. **Grâce au budget suivre les coûts et définir les prix :**
Coût plateau, VHR, marge compagnie, tableau de suivi, plan de trésorerie...
6. **Mise en pratique : Exercice commun**
Construction d'un budget prévisionnel en groupe
7. **Bilan de la journée**

INTERVENANT

Théo Lanatrix,

Licence d'économie gestion, Master en ingénierie des métiers culturels.

Administrateur et chargé de production/ diffusion de plusieurs compagnies durant des années

Responsable de programmation d'une saison culturelle pendant 5 ans

Comédien/régisseur

DUREE

14h

MÉTHODOLOGIE /MODALITES PEDAGOGIQUES

Questionnement avec alternance à l'écoute pour travailler dans l'échange. A l'aide d'un questionnement approprié, le formateur permet à l'apprenant de construire ses connaissances par lui-même et de donner du sens aux éléments évoqués. Le stagiaire est incité à formuler ce qu'il sait, ce qu'il pense, ce qu'il se représente. Méthode active avec mise en situation au cas par cas pour faciliter la mise en perspective avec la pratique professionnelle des participants.

SUPPORTS DE FORMATION / MOYENS

En fonction du lieu de formation, l'espace peut changer mais contient à minima des bureaux mono ou biplaces pour les stagiaires, un vidéoprojecteur et paperboard pour le formateur. Un coin d'accueil avec thé, café à disposition pour les stagiaires lorsque le contexte sanitaire le permet. Accès wifi / réseau 4G non garanti.

Les documents pourront être envoyés par voie dématérialisée aux participants. Les participants s'engagent à ne pas diffuser ces documents.

SUIVI ET ÉVALUATION DES ACQUIS

Avant la formation, chaque participant est invité à compléter un formulaire permettant d'indiquer sa situation actuelle, son projet et ses attentes vis-à-vis de la formation.

Un questionnaire d'auto positionnement peut lui être soumis avant la formation.

En cours de formation, évaluation orale basée sur des échanges et questionnements en rapport avec la situation professionnelle des stagiaires tout au long de l'action par un système de questions/réponses, cas pratique.

Validation : Un certificat de réalisation sera transmis par voie numérique à chaque stagiaire.

A froid, un formulaire demandant l'avis sur la formation ainsi que la satisfaction par rapport à l'attente initiale est envoyé par mail au stagiaire.

TARIF

Afin de permettre au plus grand nombre l'accès à nos formations nous adaptons nos tarifs, contactez-nous : 03 81 41 01 91 ou inscription@culture-action.org

Des possibilités de prise en charge financière existent en fonction de votre statut professionnel. Nous pouvons vous aider à trouver l'information. Consultez la rubrique « préparer sa formation » sur notre site internet.

CONDITIONS D'ACCES

- Remplir un dossier de pré-inscription : contactez-nous
- Être à jour de la contribution annuelle à l'association (10€ttc particuliers ou professions libérales et micro entreprise ou 30€ttc personne morale (association, entreprises, collectivités...)).
- Les dates sont précisées dans le devis. Il doit y avoir un effectif minimum de 5 inscriptions validées pour garantir une session (maximum : 10 participants)

IMPORTANT :

- La validation de l'inscription survient une fois l'ensemble de ces conditions acquittées et, le cas échéant, le devis signé avec mention « bon pour accord » qui avec les CGV et la fiche formation constituent le contrat pédagogique.

Sous réserve de place disponible au moment de la réception.

ACCESSIBILITE

Nous sommes à l'écoute de tout besoin spécifique pour envisager une adaptation de nos formations (situation de handicap, difficulté en situation de formation...). Trouvons ensemble une solution.

Pour tout renseignement : 03 81 41 01 91