

## DECLARATION D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLE OCCASIONNEL

STRUCTURES ETABLIES EN FRANCE

Code du travail articles L 7122-19 et suivants, R 7122-26 et suivants,  
arrêté du 20 décembre 2012.

### CADRE RESERVE A L'ADMINISTRATION :

### I IDENTIFICATION DU DECLARANT

#### ETAT CIVIL

Civilité : <input type="checkbox"/> Madame <input type="checkbox"/> Monsieur	
Nom de naissance :	Nom d'usage :
Prénom(s) :	Pseudonyme :
Date de naissance :	Nationalité :

#### COORDONNEES PERSONNELLES

N°	Voie, bâtiment, résidence, lieu dit,...	
Code postal :	Commune :	Pays :
Tél : / / / / / / / / / /	Portable : / / / / / / / / / /	Fax : / / / / / / / / / /
Courriel :		

#### Personne sans résidence ni domicile fixe :

Commune de rattachement :	Code postal :
N° de livret de circulation :	Date de délivrance : / / / / /
Portable : / / / / / / / / / /	Courriel :

### II IDENTIFICATION DE L'ORGANISME

Numéro unique d'identification (SIREN et SIRET) :                 /                 /	
Activité principale (code NAF) :	Date de création : / / / / /
Dénomination de l'organisme / sigle :	
Le cas échéant, et si différent(s) de la dénomination :	
Nom commercial / Enseigne (nom de vitrine) :	

#### COORDONNEES DE L'ETABLISSEMENT PRINCIPAL

N°	Voie, bâtiment, résidence, lieu dit,...	
Code postal :	Commune :	Pays :
Tél : / / / / / / / / / /	Portable : / / / / / / / / / /	Fax : / / / / / / / / / /
Courriel : <span style="float: right;">Le cas échéant : site internet</span>		

#### Adresse du siège social, si différente de celle de l'établissement principal.

N°	Voie, bâtiment, résidence...	
Code postal :	Commune :	Pays :
Le cas échéant : site internet		

**III FORME JURIDIQUE DE L'ORGANISME (ne cocher qu'une seule case)****ASSOCIATION** **Loi 1901**    **Loi 1908****FONDATION** **Oui****ENTREPRISE PRIVEE**

<input type="checkbox"/> <b>SA</b> (Société anonyme) .	<input type="checkbox"/> <b>SARL</b> (Société à responsabilité limitée)
<input type="checkbox"/> <b>EURL</b> (Entreprise unipersonnelle à responsabilité limitée)	<input type="checkbox"/> <b>GIE</b> (Groupement d'intérêt économique)
<input type="checkbox"/> <b>SNC</b> (Société en nom collectif).	<input type="checkbox"/> <b>SCOP</b> (Société coopérative ouvrière de production) Sont classées ici les SCOP SARL et les SCOP SA
<input type="checkbox"/> <b>SCIC</b> (société coopérative d'intérêt collectif)	<input type="checkbox"/> <b>ENP</b> (Entreprise individuelle en nom propre) Sont classés ici les personnes physiques, les commerçants, artisans. Leur inscription au répertoire des métiers, au registre du commerce et des sociétés est obligatoire.
<input type="checkbox"/> <b>SAS</b> (Société par actions simplifiées)	<input type="checkbox"/> <b>Autres</b>

**ORGANISME PUBLIC**

<input type="checkbox"/> <b>Régie</b> à caractère administratif	<input type="checkbox"/> <b>Régie</b> à caractère industriel ou commercial
<input type="checkbox"/> <b>EPA</b> (Etablissement public administratif)	<input type="checkbox"/> <b>EPIC</b> (Etablissement public industriel et commercial)
<input type="checkbox"/> <b>EPCC</b> (Etablissement public de coopération culturelle)	<input type="checkbox"/> <b>Service</b> ministériel
<input type="checkbox"/> <b>Collectivité</b> territoriale	<input type="checkbox"/> <b>Groupement</b> de collectivités territoriales Notamment les syndicats intercommunaux, districts, syndicats mixtes...

**ORGANISME MIXTE** **SEM** (société d'économie mixte)    **Autre****INSCRIT AU REPERTOIRE DES METIERS** **Oui****IV ACCORD COLLECTIF OU TEXTE STATUTAIRE**

(ne cocher qu'une seule case)

<input type="checkbox"/> CC Nationale des entreprises artistiques culturelles	<input type="checkbox"/> CC Nationale des théâtres privés
<input type="checkbox"/> CC Nationale des entrepreneurs de spectacles (tournées)	
<input type="checkbox"/> CC chanson, variétés et jazz, spectacles musiques actuelles	<input type="checkbox"/> CC Nationale des entreprises du secteur privé du spectacle vivant

**POUR MEMOIRE : tout entrepreneur de spectacle occasionnel est soumis à l'obligation de recours au Guichet unique pour le spectacle vivant (Guso.fr) et à l'obligation d'appliquer une convention collective du spectacle vivant.**

## V NATURE DE L'ACTIVITE OCCASIONNELLE

(Ne cocher qu'une seule case, correspondant à l'activité dominante)

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Production de spectacle (avec responsabilité du plateau artistique, notamment celle d'employeur) | <input type="checkbox"/> Entrepreneur de tournées (avec responsabilité du plateau artistique, notamment celle d'employeur) | <input type="checkbox"/> Diffuseurs (qui ont la charge, dans le cadre d'un contrat, de l'accueil du public, de la billetterie et de la sécurité des spectacles) | <input type="checkbox"/> Entrepreneur de tournées (sans responsabilité d'employeur à l'égard du plateau artistique) |
|---|--|---|---|

### Nature de la ou des représentation(s) programmée(s)

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Théâtre, marionnettes mime, conte, imitation, fantaisie   | <input type="checkbox"/> Danse  |
| <input type="checkbox"/> Musique classique et lyrique ainsi que les ballets classiques qui en dépendent  | <input type="checkbox"/> Variétés, chansons jazz, musiques actuelles  |
| <input type="checkbox"/> Cabaret, arts visuels revues, attractions qui les accompagnent  | <input type="checkbox"/> Cirque, arts de la piste   |
| <input type="checkbox"/> Spectacle de rue  | <input type="checkbox"/> Spectacle pluridisciplinaire : spectacle au sein duquel se trouvent des artistes de plusieurs disciplines artistiques (chant, danse, comédie, acrobaties...) ce qui rend impossible la référence à une seule discipline dominante. |
| <input type="checkbox"/> Sans genre dominant (tous types de spectacles) : alternance de spectacles de disciplines différentes (spectacles musicaux, spectacles dramatiques, spectacles chorégraphiques...). Les prestataires de services techniques du spectacle sont également classés ici. |   |
| <b>Préciser :</b>  |   |
| <input type="checkbox"/> Autre   |   |

## VI LIEU, DUREE DES REPRESENTATIONS

Si la prestation se déroule dans plusieurs lieux, compléter sur papier libre.

<b>Lieu n°1</b>	<b>Nom :</b>		
<b>Adresse</b>	N°, voie, bâtiment, résidence...	Code postal	Commune
<b>Exploitant du lieu (si différent du déclarant) :</b>			
enseigne / nom / dénomination sociale :			
forme juridique:			
n° de SIRET :  _ _ _ _   _ _ _ _   _ _ _ _  /  _ _ _ _   _ _ _ _			
adresse (si différente de celle du lieu) :			
Le cas échéant : n° de licence de catégorie 1 :			
<b>Producteur du spectacle (si différent du déclarant) :</b>			
enseigne / nom / dénomination sociale :			
Forme juridique:			
numéro de SIRET:  _ _ _ _   _ _ _ _   _ _ _ _  /  _ _ _ _   _ _ _ _			
adresse (si différente de celle du lieu) :			
<b>Diffuseur du spectacle (si différent du déclarant) :</b>			
enseigne / nom / dénomination sociale :			
forme juridique:			
numéro de SIRET:  _ _ _ _   _ _ _ _   _ _ _ _  /  _ _ _ _   _ _ _ _			
adresse (si différente de celle du lieu) :			
<b>Date du début de la prestation :</b>			
<b>Nombre de représentations programmées :</b>			
<b>Dates des représentations programmées :</b>			

## VII IDENTIFICATION DES SALARIES ET COLLABORATEURS INDEPENDANTS

**Avertissement : les collaborateurs non déclarés ci-dessous comme salariés engagés ou travailleurs indépendants sont présumés salariés de l'entreprise.**

**Il est rappelé que les contrats de travail doivent être tenus à disposition des organismes de contrôle compétents.**

Nombre de salariés			
	Personnels artistiques	Personnels administratifs	Personnels techniques
<b>Salariés engagés</b>			

Si l'entreprise recourt à des collaborateurs artistes reconnus comme prestataires de services établis dans un Etat membre de l'Espace économique européen autre que la France, où ils fournissent habituellement des services analogues et qui viennent exercer leur activité en France par la voie de la prestation de service, à titre temporaire et indépendant (art. L7121-5 du code du travail), préciser, pour chacun, les informations suivantes :

<b>Collaborateur 1 :</b> Numéro ou références d'identification de l'activité indépendante dans le pays d'origine :	<b>Nom :</b> Organisme ou administration ayant attribué ce numéro / ces références :	<b>Prénom :</b> Date de déclaration de l'activité indépendante :
<b>Collaborateur 2 :</b> Numéro ou références d'identification de l'activité indépendante dans le pays d'origine :	<b>Nom :</b> Organisme ou administration ayant attribué ce numéro / ces références :	<b>Prénom :</b> Date de déclaration de l'activité indépendante :

(compléter sur papier libre dans le cas d'un plus grand nombre de collaborateurs artistes travailleurs indépendants)

Je soussigné(e) .....,  
m'engage à respecter les obligations légales et réglementaires inhérentes à la profession d'entrepreneur de spectacles lorsqu'elle est exercée à titre occasionnel.

Je déclare sur l'honneur l'exactitude des renseignements fournis dans le présent dossier ainsi que :

- respecter les dispositions de droit du travail et des conventions collectives applicables, et notamment les règles relatives :
  - aux rémunérations minimales ;
  - aux horaires de travail ;
  - aux cotisations auprès du Guso ;
- respecter les règles relatives au droit d'auteur et à la protection de la propriété intellectuelle ;
- respecter les dispositions des articles 76 et 77 de la loi de finances rectificative pour 2003 (taxes sur les spectacles).

A

le

Signature précédée de la mention *lu et approuvé*

Ce formulaire, dûment complété selon les informations de la notice cerfa n° 5814, daté, signé et accompagné des pièces énumérées ci-dessus, doit être adressé **au moins un mois avant la première représentation** au « service licence d'entrepreneurs de spectacles » de la direction régionale des affaires culturelles de la région (DRAC) du lieu de la représentation où, en cas de série de représentations, du lieu de la première représentation.  
La liste des DRAC et leurs coordonnées sont disponibles sur le site à l'adresse:  
<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Coordonnees>.

La loi n°78-17 du 6 janvier 1978 relative aux fichiers nominatifs garantit un droit d'accès et de rectification des données auprès des organismes destinataires du formulaire.